



## جامعة البلقاء التطبيقية

### مصفوفة مخرجات التعلم

المهارات الفنية المتخصصة ( الثالثة )	الورقة
الفن والتصميم	المؤهل
تكنولوجيا الأزياء والحياكة	المسار/ التخصص
020916/3	رمز الورقة

مخرجات التعلم		
المهارات المطلوبة (مهارات مهنية)	مخرج التعلم	الرقم
<ul style="list-style-type: none"> <li>تصميم قطع الملابس من خلال تطبيق عناصر ومبادئ التصميم</li> <li>تطوير الأفكار التصميمية باتباع مصادر الإلهام والخريطة التصويرية</li> <li>اتباع عناصر الموضة في العملية التصميمية</li> <li>تحليل سوق الموضة واتجاهاتها باتباع استراتيجيات الموضة</li> <li>تحليل قطع الملابس وأجزائها بالمعايير التقنية</li> <li>تحديد مفهوم وضرورة تصميم النسيج</li> <li>تصميم قطع نسيجية باتباع قواعد تصميم النسيج</li> </ul>	تصميم الملابس والنسيج	1.
<ul style="list-style-type: none"> <li>شرح مفاهيم وعناصر تسويق الأزياء</li> <li>جمع المعلومات المتعلقة بسلوك المستهلك وفقاً لاستراتيجيات التسويق</li> <li>توضيح مفهوم التجارة المحلية والعالمية وتطبيقها كنظام تسويق</li> <li>معرفة القواعد المتبعة في عملية حساب التكاليف</li> <li>شرح مفهوم محاسبة التكاليف وأهميتها في عملية تصنيع الملابس</li> </ul>	تطبيق مبادئ التسويق وحساب التكاليف في عملية إنتاج الملابس	2.
<ul style="list-style-type: none"> <li>معرفة قواعد رسم جسم الإنسان والوجه البشري وفقاً للمقاسات المعيارية</li> <li>معرفة قواعد رسم حركات الجسد والوضعية المختلفة</li> <li>تحليل قواعد الرسم التخطيطي لقطع الملابس</li> <li>شرح قواعد الحركة والسكون وانطباق القماش وفقاً لموضوع التصميم</li> <li>معرفة الفروق والاختلافات في رسم الملابس حسب الفئة العمرية والجنسية</li> <li>تحليل أبعاد القطع الملابسية لاستخدامها في عملية الرسم التقني</li> </ul>	رسم وتصميم الملابس باتباع القواعد التصميمية	3.
<ul style="list-style-type: none"> <li>الأدوات المستخدمة في برنامج CAD ووظائفها</li> <li>معرفة قواعد ومبادئ استخدام الأدوات في العملية التصميمية للملابس والنسيج</li> <li>بيان خطوات إنشاء الأنماط المختلفة باستخدام برنامج CAD</li> </ul>	استخدام مهارات الحاسوب في تصميم وإنتاج الملابس والنسيج	4.
<ul style="list-style-type: none"> <li>شرح بنية النسيج المحبوك وخصائصه</li> <li>بيان الفرق في بنية الأقمشة المنسوجة والمحبوكة</li> <li>معرفة التقنيات المستخدمة في عملية إنشاء وتشطيب الحياكة</li> <li>معرفة الأدوات والمواد اللازمة في عملية الحياكة اليدوية والآلية</li> </ul>	تطبيق الحياكة باستخدام الغرز المختلفة	5.



مخرجات التعلم		
المهارات المطلوبة (مهارات مهنية)	مخرج التعلم	الرقم
<ul style="list-style-type: none"> <li>• معرفة أجزاء الآلات المستخدمة في عملية الحياكة ووظائفها</li> <li>• بيان أنواع الغرز المستخدمة في عملية الحياكة</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• معرفة الأدوات والمعدات المستخدمة في إنشاء الباترونات الثنائية والثلاثية الأبعاد ووظائفها</li> <li>• شرح القواعد والمبادئ المتبعة في صناعة أنماط الملابس ومكملاتها للباترونات ثنائية وثلاثية الأبعاد وباترون المنسوجات</li> <li>• بيان الفرق بين أجزاء الباترون المختلفة والخطوط الأساسية فيها</li> <li>• معرفة طرق تحويل الباترونات الأساسية إلى موديلات مختلفة</li> <li>• بيان خصائص الأقمشة المحبوكة وتأثيرها على صناعة الباترون</li> <li>• توضيح الفرق في بنية النسيج بين الألياف الطبيعية والصناعية</li> </ul>	<p>إنتاج الأنماط ثنائية وثلاثية الأبعاد لإنتاج قطع ملابسية</p>	6.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• معرفة الأدوات والآلات والمواد المستخدمة في عملية الخياطة ووظائفها</li> <li>• بيان القواعد والمبادئ اللازمة في عملية الخياطة</li> <li>• معرفة الغرز اليدوية والآلية وخصائصها واستخداماتها</li> <li>• شرح التقنيات المختلفة في عملية الخياطة حسب التصميم والخامة</li> <li>• ترتيب خطوات الخياطة حسب التصميم المطلوب</li> <li>• معرفة أدوات وطريقة أخذ قياسات جسم الإنسان</li> <li>• معرفة مسافة الخياطة اللازمة للأجزاء المختلفة من قطع الملابس</li> </ul>	<p>خياطة وإنتاج الملابس باستخدام الغرز والتقنيات المناسبة لنوع التصميم</p>	7.

